



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



КОЛОМЕНСКОЕ



ВСЕРОССИЙСКАЯ
НЕДЕЛЯ
ДЕТСКОЙ
КНИГИ



викторина

«Образ лошади в литературе»

(Ф.И.О.)

(дата заполнения)

1. Наибольшую известность финскому писателю Ханну Эльяс Мякеля принесли книги для детей, в том числе повесть «Лошадь, которая потеряла _____». Вставьте пропущенное слово.
2. В народной сказке «Конь, скатерть и рожок» дурак получает от волшебного журавля коня. Прочитайте отрывок сказки и вставьте пропущенное слово.
«Вот дурак взял коня, стал садиться на него и сказал: “Стой!” Конь и рассыпался в _____. Дурак захохотал; потом сказал: “Но!” — и _____ обратилось в коня».
3. Прочитайте отрывок рассказа А.П. Чехова. Какую «лошадину» фамилию не мог вспомнить герой рассказа?
«— Сейчас... Васильичу... Якову Васильичу... Забыл! Такая еще простая фамилия... словно как бы лошадиная... Кобылин? Нет, не Кобылин. Постойте... Жеребцов нешто? Нет, и не Жеребцов. Помню, фамилия лошадиная, а какая — из головы вышибло...»
4. Прочитайте отрывок из рассказа Михаила Зощенко «Очень умная лошадь». Вставьте пропущенное слово.
«Лошадки очень умные животные, потому что они едят полезное детское блюдо — овес. Вдобавок лошади любят _____, это тоже показывает, что они не дураки».
5. Прочитайте отрывок из стихотворения А.С. Пушкина. Вставьте пропущенное слово. Оно означает метку на коже лошади, которой коннозаводчики отмечают своих животных.
«Кобылица молодая,
Честь кавказского _____,
Что ты мчишься удалая?
И тебе пришла пора...»
6. Прочитайте отрывок из былины «Как Илья из Мурома богатырем стал» в пересказе И.В. Карнаухова. В тексте пропущено имя богатырского коня.
«Купил Илья жеребенка, привел домой, поставил в конюшню, белоярой пшеницей откармливал, ключевой водой отпаивал, чистил, холил, свежей соломы подкладывал. Через три месяца стал Илья _____ на утренней заре на луга выводить. Повалился жеребенок по зоревой росе, стал богатырским конем».
7. Мифическое существо, которое с древних времен описывалось как животное с большим заостренным рогом, выходящим из лба.
Николай Гумилев писал о нем так:
«...Покорный только чистой деве
И сам небесной чистоты,
_____ ужасен в гневе
Для недостойных красоты.»
8. Автор сказки о крестьянском сыне Иванушке-дурачке и волшебном Коньке-горбунке.
9. В одноименной повести Л.Н. Толстого главным героем является старый мерин по прозвищу Холстомер. Он был очень резвым конем, но обладал особым окрасом (мастью). Как называется его масть?
10. В сказке братьев Grimm «Лиса и лошадь» хозяин прогоняет из дома свою старую лошадь, так как она не в силах больше работать. Но он готов принять ее обратно, если лошадь принесет ему этого зверя.
11. В сказке Шарля Перро «Золушка» фея-крестная сделала из этого плода прекрасную резную карету.
12. Прочитайте отрывок из «Сказки про Зеленую Лошадь» Юрия Коваля. Вставьте пропущенное слово. «Жила была на свете Зеленая Лошадь. Глаза у нее были как _____, грива — как хмель, который оплетает заборы и деревья, спина была мягкой, как мох».
13. Насчитывается около 60 русских вариантов сказки о Сивке-бурке. В одном из них конь описывается так:
«одна шерстинка _____, другая — серебряная».
Вставьте пропущенное слово.
14. Л.Н. Толстой любил лошадей, и они фигурируют во многих его произведениях. В романе «Анна Каренина» у одного из героев есть английская чистокровная скаковая лошадь по кличке «Фру-Фру». Кто был ее хозяином?
15. В древнегреческой мифологии — крылатый конь, любимец муз.
16. Прочитайте отрывок из книги Джоан Роулинг «Гарри Поттер и философский камень». Как называют этот вид волшебных существ?
«Они медленно двинулись дальше, вслушиваясь в тишину. И вдруг уловили какое-то движение впереди на опушке.
— Кто там? — крикнул Хагрид. — Покажись — или стрелять буду!
Из темноты вышло нечто непонятное — то ли человек, то ли лошадь. До пояса это был человек с рыжими волосами и бородой, но от пояса начиналось лоснящееся, каштанового цвета лошадиное тело с длинным рыжеватым хвостом. Гарри и Гермиона от удивления раскрыли рты».
17. Прочитайте отрывок рассказа Виктора Астафьева «Конь с розовой гривой». Вставьте пропущенное слово.
«Это ж мечта всех деревенских малышей. Он белый-белый, этот конь. А грива у него розовая, хвост розовый, глаза розовые, копыта тоже розовые. Бабушка никогда не позволяла таскаться с кусками хлеба. Ешь за столом, иначе будет худо. Но _____ — совсем другое дело. Его можно сунуть под рубаху, бегать и слышать, как конь лягает копытами в голый живот. Холодея от ужаса — потерял, — хвататься за рубаху и со счастьем убеждаться — тут он, тут конь-огонь!»
18. Прочитайте отрывок из русской народной сказки «Морозко» в обработке А. Толстого. Вставьте пропущенное слово.
«Вот мачеха и придумала падчерицу со свету сжить. — Вези, вези ее, старик, говорит мужу, — куда хочешь, чтобы мои глаза ее не видали! Вези ее в лес, на трескучий мороз. Старик затужил, заплакал, однако делать нечего, бабы не переспоришь. Запряг лошадь: — Садись, мила дочь, в _____. Поез бездомную в лес, свалил в сугроб под большую ель и уехал».
19. «Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости».
Эти стихотворные строки известны многим с детства. Кто их автор?
20. Прочитайте отрывок из рассказа Александра Куприна «Изумруд». Вставьте пропущенное слово, которое означает отдельное закрытое пространство в конюшне для размещения одной лошади.
«Четырехлетний жеребец Изумруд — рослая беговая лошадь американского склада, серой, ровной, серебристо-стальной масти — проснулся, по обыкновению, около полуночи в своем _____. Рядом с ним, слева и справа и напротив через коридор, лошади мерно и часто, все точно в один такт, жевали сено, вкусно хрустя зубами и изредка отфыркиваясь от пыли».

